

Meike Kaiser



# Fördermaterial LESEFLÜSSIGKEIT

Klasse 3–5



Lesetempo

Worterkennung

Betonung

mit  
digitalen  
Übungen

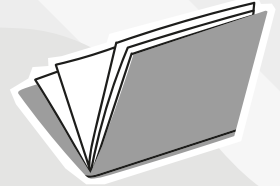
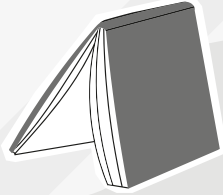
Fördermaterial Leseflüssigkeit

Kopiervorlagen und Übungen  
zur Steigerung der Lesefertigkeit



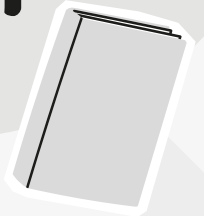


Meike Kaiser



# Fördermaterial LESEFLÜSSIGKEIT

Klasse 3–5



**Kopiervorlagen und Übungen  
zur Steigerung der Lesefertigkeit**

mit  
digitalen  
Übungen

# Impressum

## Titel

### **Fördermaterial Leseflüssigkeit – Klasse 3–5:**

*Kopiervorlagen und Übungen zur Steigerung der Lesefertigkeit, mit digitalen Übungen*

## Autorin

Meike Kaiser

## Umschlagmotiv

Lesender Junge © Roman Chazov – Shutterstock.com

Bücher © Bibadash – Shutterstock.com

## Symbole/Icons im Innenteil

© Natasha Pankina – Shutterstock.com

## Druck

Athesia Druck GmbH, Bozen, IT



**Verlag an der Ruhr**

Mülheim an der Ruhr

[www.verlagruhr.de](http://www.verlagruhr.de)



PEFC-zertifiziert  
Dieses Produkt  
stammt aus  
nachhaltig  
bewirtschafteten  
Wäldern und  
kontrollierten Quellen  
[www.pefc.de](http://www.pefc.de)

## Geeignet für die Klassen 3–5

### Urheberrechtlicher Hinweis

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen oder außerhalb dieser Bedingungen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Im Werk vorhandene Kopiervorlagen dürfen vervielfältigt werden, allerdings nur für Schüler\*innen der eigenen Klasse/des eigenen Kurses. Die dazu notwendigen Informationen (Buchtitel, Verlag und Autorin) haben wir für Sie als Service bereits mit eingedruckt. Diese Angaben dürfen weder verändert noch entfernt werden. Die Weitergabe von Kopiervorlagen oder Kopien (auch von Ihnen veränderte) an Kolleg\*innen, Eltern oder Schüler\*innen anderer Klassen/Kurse ist nicht gestattet.

Der Verlag untersagt ausdrücklich das Herstellen von digitalen Kopien, das digitale Speichern und Zurverfügungstellen dieser Materialien in Netzwerken (das gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen), per E-Mail, Internet oder sonstigen elektronischen Medien außerhalb der gesetzlichen Grenzen. Kein Verleih. Keine gewerbliche Nutzung.

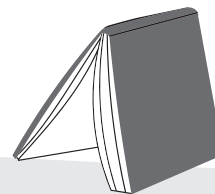
Näheres zu unseren Lizenzbedingungen können Sie unter [www.verlagruhr.de/lizenzbedingungen](http://www.verlagruhr.de/lizenzbedingungen) nachlesen.

Bitte beachten Sie zusätzlich die Informationen unter [www.schulbuchkopie.de](http://www.schulbuchkopie.de).

**QR Code is registered trademark of DENSO WAVE INCORPORATED.**

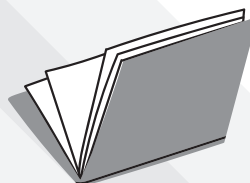
© 2022 Verlag an der Ruhr GmbH, Wilhelmstr. 20,  
45468 Mülheim an der Ruhr, E-Mail: [info@verlagruhr.de](mailto:info@verlagruhr.de)  
Nachdruck 2025

**ISBN 978-3-8346-4873-0**



Der Verlag an der Ruhr legt großen Wert auf eine geschlechtergerechte und inklusive Sprache. Daher nutzen wir das Gendersternchen, um sowohl männliche und weibliche als auch nichtbinäre Geschlechtsidentitäten einzuschließen. Alternativ verwenden wir neutrale Formulierungen.

In Texten für Schüler\*innen finden sich aus didaktischen Gründen neutrale Begriffe bzw. Doppelformen.



# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	S. 4
Hinweise zum Inhalt .....	S. 5
Hinweis zum Download .....	S. 10

## Lesen-Einstieg ..... ab Seite 11

### **Wissen, worauf es beim Lesen ankommt**

Erste Aufgaben rund um Lesen und Vorlesen .....	S. 11
---	-------

### **Mit den Augen wahrnehmen**

Augenübungen zur Einstimmung auf das Lesen .....	S. 12-18
--	----------

## Lesespiele ..... ab Seite 19

### **Lesepizza**

Schlangenwörter spielend erlesen .....	S. 19-22
--	----------

## Leseflüssigkeit & Rechtschreibung ..... ab Seite 23

### **Lesebliitz**

Übungen zur schnellen Worterkennung .....	S. 23-32
---	----------

### **Lesen-Fahrkarten**

Automatisierung durch wiederholtes Lesen .....	S. 33-39
--	----------

### **Lies, wie man schreibt**

Mit Pseudowörtern zum Silben-/Wortaufbau .....	S. 40-46
--	----------

### **Reime und Kontraste**

Wortgemeinschaften erkennen .....	S. 47-56
-----------------------------------	----------

## Lesen auf Satzebene ..... ab Seite 57

### **Lesen-Wettrennen**

Lesegeschwindigkeit üben mit Sachtexten .....	S. 57-62
---	----------

## Lesen auf Textebene ..... ab Seite 63

### **Tandem-Lesen mit Sachtexten**

Eine Variante der kooperativen Lesemethode .....	S. 63-68
--	----------

### **Stimmungsvoll lesen**

Möglichkeiten der Textwiedergabe herausarbeiten und anwenden ...	S. 69-76
--	----------

### **Lesen wie im Theater**

Für Zuhörende einprägsam und verständlich vorlesen .....	S. 77-88
--	----------

# Vorwort

Liebe Lehrkräfte,

der Zusammenhang zwischen Leseverständnis und Leseflüssigkeit wurde mehrfach empirisch belegt<sup>1</sup>. Im Grundschulbereich stehen für alle Klassenstufen vielfältige Übungsangebote zum Leseverständnis zur Verfügung. Auch zur Leseflüssigkeit für die Klassen 1/2 finden sich zahlreiche unterrichtspraktische Materialien. Wenig Unterstützung finden Lehrkräfte jedoch, um Kindern auch nach dem Anfangsunterricht bewusst eine Sicherung und Steigerung ihrer Lesefertigkeiten, vor allem der Leseflüssigkeit, zu ermöglichen. Mit dem vorliegenden Materialheft wird diese Lücke geschlossen und die **Kompetenzerweiterung im Bereich der Lesefertigkeiten der Klassen 3–5** in den Blick genommen.

Dass die Steigerung der Leseflüssigkeit als die maßgebliche Lesefertigkeit auch nach Klasse 2 kein Selbstläufer ist, belegen zahlreiche empirische Studien. Um verständlich vorlesen zu können und das eigene Textverständnis positiv zu beeinflussen, sind **gezielte Übungen zur Leseflüssigkeit** und weiteren Lesefertigkeiten von großer Bedeutung. Die vorliegenden Kopiervorlagen und Übungen wurden genau dafür konzipiert.

Aufgrund meiner Erfahrungen als Lehrerin von Klasse 1–9 sowie als Fortbildnerin und Ausbilderin für Deutsch an der Grundschule erachte ich es als überaus wichtig, dass unsere Schüler\*innen die Bedeutung und die Wertigkeit des flüssigen, textadäquaten Lesens und des sicheren Vorlesens bewusst erleben. So sind auch Kinder, die naturgemäß nicht zu den flüssigen Leser\*innen zählen, motiviert, sich darin weiterzuentwickeln. Leseflüssigkeit ist eine Basisqualifikation – auch und im Besonderen im Hinblick auf die Herausforderungen der weiterführenden Schulen.

Das vorliegende Materialheft ist ein unterrichtspraktischer Beitrag, um die Lesekompetenz unserer Schüler\*innen im Bereich der Leseflüssigkeit und des gestaltenden Lesens zu fördern und sie so für ihren persönlichen Lesealltag und die weiterführende Schule zu stärken – entsprechend den Forderungen der Bildungspläne.

Die **Differenzierung** ist in drei Stufen eingeteilt, die Sie anhand der folgenden Symbole erkennen können:



Übungen, welche für alle Niveaustufen relevant sind, sind nicht in Differenzierungsstufen eingeteilt. Sonst weisen alle Übungsformate die Grund- und mittlere Niveaustufe auf. Übungen mit besonders hohem Niveau finden sich bei dafür geeigneten Kapiteln.

Das **digitale Üben mit den QR-Codes** ist ein Baustein des vorliegenden Fördermaterials. Die meisten Übungen sind jedoch auch ohne digitale Endgeräte durchführbar. Viele Aufgaben werden sowohl in digitaler Form als auch abgewandelt in Papierform angeboten. Um welche Übungsform es sich jeweils handelt, ist aus der entsprechenden Kopiervorlage ersichtlich.

Übungsblätter mit „analogen“ Übungsformen erkennen Sie an diesem Symbol:



Übungsblätter, für deren Bearbeitung in jedem Fall ein digitales Endgerät benötigt wird, sind mit folgendem Symbol gekennzeichnet:












Sollten Sie beide Symbole auf der Kopiervorlage finden, enthält diese sowohl digitale als auch analoge Übungen – beispielsweise indem eine Aufgabe im Papierformat optional durch einen QR-Code ergänzt wird. So können Sie direkt auf einen Blick erkennen, welches Übungsformat vorliegt.

*Ihre Meike Kaiser*

<sup>1</sup> z. B. Rosebrock, Cornelia: Leseflüssigkeit.

In: Jürgen Baumann et al. (Hrsg.): Handbuch Deutschunterricht. Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens. Seelze 2017. Seite 108ff.

# Hinweise zum Inhalt

Lese-Einstieg			
<p><b>Wissen, worauf es beim Lesen ankommt</b></p> <p>Erste Aufgaben rund um Lesen und Vorlesen</p> <p>Die Kinder erhalten ein einführendes Arbeitsblatt als „Lese-Einstieg“. Dort setzen sich die Kinder zunächst mit dem Thema auseinander. Bei der Besprechung können die folgenden Stichworte als Anregung dienen:</p> <p><b>Was hilft mir, das Gelesene für mich allein besser zu verstehen?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schnelle Worterkennung</li> <li>• Wörter in Silben gliedern</li> <li>• Wortbausteine sichern</li> <li>• Sichtwortschatz erweitern</li> </ul> <p><b>Worauf kommt es beim Vorlesen für andere an?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutlichkeit</li> <li>• Betonung</li> <li>• Stimme verändern</li> <li>• Lautstärke</li> <li>• Tempo</li> <li>• fehlerfreies Lesen</li> </ul>			<b>S. 11</b>
<b>ARBEITSBLÄTTER:</b>			
Wissen, worauf es beim Lesen ankommt			S. 11
<p><b>Mit den Augen wahrnehmen</b></p> <p>Augenübungen zur Einstimmung auf das Lesen</p> <p>Diese Übungen dienen der Konzentration und der Wahrnehmung. Dem „Sehsinn“ wird hier als „Werkzeug des Lesens“ besondere Aufmerksamkeit geschenkt. Die Kinder machen erste Übungen als Augentraining und füllen mit den Augen Lücken in Texten.</p>			<b>S. 12-18</b>
<b>ARBEITSBLÄTTER:</b>			
Mit den Augen wahrnehmen – Augenübungen			S. 12/13
Mit den Augen wahrnehmen – Sätze bauen			S. 14
Mit den Augen wahrnehmen – Lücken füllen	 <i>Grundniveau</i>		S. 15/16
Mit den Augen wahrnehmen – Lücken füllen	 <i>mittleres Niveau</i>		S. 17
Mit den Augen wahrnehmen – Lücken füllen	 <i>hohes Niveau</i>		S. 18

# Hinweise zum Inhalt

Lesespiele			
<b>Lesepizza</b> Schlangenwörter spielend erlesen  Sich lange Wörter zu erlesen, wird hier spielerisch geübt. Dabei werden sich wiederholende Wortbausteine automatisiert. Ziel ist es, gegen die Monster zu gewinnen!  Das Lesespiel kann sowohl analog allein als auch zu zweit gespielt werden. Außerdem gibt es auch eine digitale Alternative, bei der die Kinder Wörter hören und möglichst schnell identifizieren müssen. Die Kopiervorlage sollte idealerweise auf DIN A3 kopiert werden.			<b>S. 19–22</b>
<b>ARBEITSBLÄTTER:</b>			
Lesepizza – Anleitung			S. 19
Lesepizza – Ausschneidebogen	 Grundniveau	 	S. 20/21
Lesepizza – Ausschneidebogen	 mittleres Niveau	 	S. 21/22

Leseflüssigkeit & Rechtschreibung			
<b>Leseblitz</b> Übungen zur schnellen Worterkennung  Ziel ist hier, das Lesen besonders häufiger Wörter zu automatisieren. Hierfür gibt es sowohl analoge als auch digitale Übungen. Die Kinder können dabei etwa selbst eine „Fensterklappe“ basteln (siehe entsprechende Anleitung) und so bei den Aufgaben rund um die Worttabellen die schnelle Worterkennung analog üben. Eine digitale Alternative oder Ergänzung besteht darin, Wörter in einer Präsentation schnell zu identifizieren.			<b>S. 23–32</b>
<b>ARBEITSBLÄTTER:</b>			
Leseblitz – Anleitung			S. 23
Leseblitz – Worttabellen	 Grundniveau		S. 24
Leseblitz – Worttabellen	 mittleres Niveau		S. 25–27
Leseblitz – Gemischte Übungen	 Grundniveau		S. 28
Leseblitz – Nomen	 mittleres Niveau		S. 29
Leseblitz – Verben	 mittleres Niveau		S. 30
Leseblitz – Adjektive	 mittleres Niveau		S. 31



## Mit den Augen wahrnehmen

### Lücken füllen (1/2)

Lies zuerst den Satz auf der linken Seite, dann den Satz rechts.

Fülle die Lücken mit deinen Augen.

Achtung: Aufgabe c ist etwas schwieriger!

a) Der Bär **liegt** unter einem Baum.

Der Bär **schnappt** nach einer Fliege.

Der Bär geht **durch** das Tor.

Der Bär **sonnt** sich am

**Nachmittag.**

Dabei **schläft** er ein.

Er **träumt** von einem Honigfass.

Der Bär ..... unter einem Baum.

Der Bär ..... nach einer Fliege.

Der Bär geht ..... das Tor.

Der Bär ..... sich am

.....

Dabei ..... er ein.

Er ..... von einem Honigfass.

b) Die Hunde **bellen** laut.

Die Hunde **springen** umher.

Die **Hunde** rennen über **die**

**Wiese.**

Die Hunde **entdecken** einen Knochen.

Die Hunde **spielen** in **großen**

**Pfützen.**

Dabei **werden** sie ganz **nass.**

Die Hunde ..... laut.

Die Hunde ..... umher.

Die ..... rennen über .....

.....

Die Hunde ..... einen Knochen.

Die Hunde ..... in .....

.....

Dabei ..... sie ganz .....

c) Meine Eltern lachen *miteinander*.

Meine Eltern *streiten* sich.

*Meine Eltern* spielen mit *mir*.

Meine Eltern *kochen* für mich.

Meine *Eltern* fahren mit mir

*in den* Urlaub.

Meine *Eltern* sind die besten!

Meine Eltern lachen .....

Meine Eltern ..... sich.

..... spielen mit .....

Meine Eltern ..... für mich.

Meine ..... fahren mit mir

..... Urlaub.

Meine ..... die besten!



## Mit den Augen wahrnehmen

### Lücken füllen (2/2)

Lies zuerst den Satz auf der linken Seite, dann den Satz rechts.

Fülle die Lücken mit deinen Augen.

Achtung: Aufgabe c ist etwas schwieriger!

a) Im Sommer ist es **heiß**.

Da hat das **Freibad** auf.

Wir **schlecken** oft ein Eis.

Abends ist **es** noch **hell**.

**Ich** mag den **Sommer**!

Da bin **ich** viel **draußen**.

Im Sommer ist es .....

Da hat das ..... auf.

Wir ..... oft ein Eis.

Abends ist ..... noch .....

..... mag den .....

Da bin ..... viel .....

b) Der **Schnellzug** fährt auf Schienen.

Das Flugzeug **fliegt** über den Atlantik.

Die Motorräder rasen **über** die Berge.

Die Fahrräder sind **abgeschlossen**.

Der Traktor **tuckert** über das Feld.

Das Elektro-Auto wird **aufgeladen**.

Der ..... fährt auf Schienen.

Das Flugzeug ..... über den Atlantik.

Die Motorräder rasen ..... die Berge.

Die Fahrräder sind .....

Der Traktor ..... über das Feld.

Das Elektro-Auto wird .....

c) In der Bücherei *leiht* man Bücher *aus*.

Dort *gibt* es auch *Comics*.

In der *Bücherei* soll man *leise* sein.

Ich *gehe* gern *in* die Bücherei.

Am *liebsten* lese ich *Fantasiegeschichten*.

Die *finde* ich *am* interessantesten.

In der Bücherei ..... man Bücher .....

Dort ..... es auch .....

In der ..... soll man ..... sein.

Ich ..... gern ..... die Bücherei.

Am ..... lese ich .....

Die ..... ich ..... interessantesten.





# Lese blitz

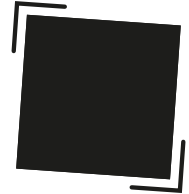
## Gemischte Übungen

### Bewegungs blitz

Scanne den QR-Code. Starte die Präsentation. Stelle dich hin.

- 1. Runde:** Drehe dich im Kreis, wenn du einen zutreffenden Begriff liest.
- 2. Runde:** Mache eine Kniebeuge, wenn du einen zutreffenden Begriff liest.
- 3. Runde:** Springe hoch, wenn du einen zutreffenden Begriff liest.

QR-Code:

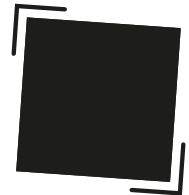


### Streich blitz

- Lies die Tabelle. Scanne danach den QR-Code. Starte die Präsentation. Streiche die Verben durch, die du in der Präsentation liest.

spielen	kocht	gehen
lacht	geht	lese
denken	lachen	koche
lesen	spielst	denke

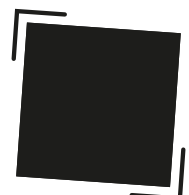
QR-Code:



- Lies die Tabelle. Scanne danach den QR-Code. Starte die Präsentation. Streiche die Nomen durch, die du in der Präsentation liest.

Hunger	Angst	Freude
Mut	Sicherheit	Fantasie
Gedanke	Kampf	Erinnerung

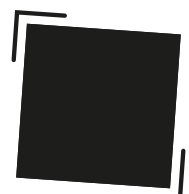
QR-Code:



- Lies die Tabelle. Scanne danach den QR-Code. Starte die Präsentation. Streiche die Wörter durch, die du in der Präsentation liest.

nichts	zum	doch
während	jetzt	zwar
plötzlich	nicht	bald

QR-Code:





## Tandem-Lesen mit Sachtexten (1/3)

### ANLEITUNG

Beim Fahren mit einem Tandem-Fahrrad braucht man Vertrauen in die andere Person. Nur wenn beide konzentriert und entschlossen in die Pedale treten, kommt man vorwärts. So ist das auch beim Tandem-Lesen:

- \* Beide Kinder haben ein Textblatt und sitzen auf Stühlen hintereinander. Hinten sitzt, wer im Lesen sicherer oder mit dem Thema besser vertraut ist.
- \* Das **Kind vorn** ist **der Steuermann oder die Steuerfrau** und gibt die Geschwindigkeit vor.
- \* Das **Kind hinten** liest im gleichen Tempo mit und **passt genau auf**.
- \* Macht das Kind vorn einen Fehler, tippt das Kind dahinter ihm auf die Schulter. Der Fehler wird verbessert und weiter geht's!

### Der Papagei

Es gibt viele verschiedene Papageienarten.

Der Graupapagei ist, wie der Name schon sagt, ganz grau.

Der Ara ist ein sehr farbenfroher Papagei.

Sein Federkleid ist blau oder gelb, rot oder grün. Der Ara lebt im Regenwald in Südamerika.

Dort wird er bis zu 1 Meter groß und bis zu 50 Jahre alt.

Aras leben in Gruppen mit etwa 20 Papageien zusammen.

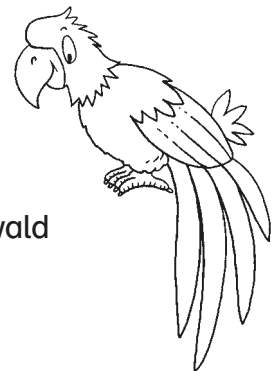
In der Nacht schlafen sie alle gemeinsam auf einem Baum.

Mit ihren kräftigen Krallen können sie gut klettern.

Auch mit dem großen Schnabel halten sie sich zum Beispiel an Ästen fest.

Zu ihren Feinden zählen auch Schlangen.

Alle Papageien fressen am liebsten Beeren, Nüsse und andere Früchte.



### Hast du kein Partnerkind?

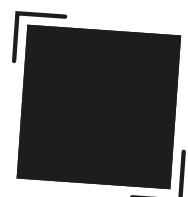
Scanne den QR-Code. Höre dir den Text dort an und lies ihn mit.

**Achtung:** Auch diese Steuerfrau macht 3 Fehler!

Entdeckst du sie?



QR-Code:





# Stimmungsvoll lesen

## Überschriften (1/2)

### INFO

#### Die Überschrift macht die Stimmung

Geschichten sind in unterschiedlichen „Stimmungen“ geschrieben.

Manche sind gruselig, andere traurige oder spannend.

Als Vorleserin oder Vorleser passt du deine Stimme der Stimmung an.

So können sich die Zuhörenden gut in die Geschichte hineinversetzen.

Oft kannst du schon an der Überschrift die Stimmung erkennen.

Manchmal wechselt die Stimmung auch während der Geschichte:

Zum Beispiel wird aus einem gruseligen Erlebnis am Ende ein lustiges.

### 1. Welche Stimmung erwartest du bei der Überschrift „Wann klingt es endlich?“?

.....



### 2. Lies die Geschichte leise für dich.

Endlich war es so weit. Aslan durfte bei seiner Oma übernachten! Schon gestern hatte er alle seine Sachen eingepackt. Auch Freddi, sein Kuscheltierermännchen, durfte nicht fehlen. Gleich musste es klingeln. Doch es klingelte nicht. Auch eine Stunde später hatte es noch nicht geklingelt. „Wann klingelt es endlich? Oma wollte mich doch schon längst abholen!“, denkt Aslan. Da klingelte es. Aber nicht an der Haustür. Das Telefon klingelte und Aslans Mama nahm den Hörer ab. Ihr Gesicht wurde ernst. Ihre Stimme wurde ganz leise – als ob Aslan dann nichts verstehen könnte. Aber natürlich verstand er alles. Oma würde ihn nicht abholen kommen. Heute nicht und auch nicht morgen. Oma war krank. Sehr krank sogar.

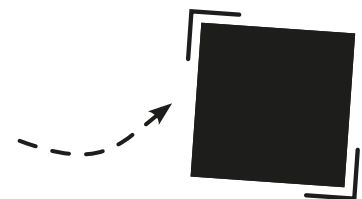
### 3. Welche Stimmung(en) hat die Geschichte?

.....

### 4. Scanne den QR-Code. Höre dir die beiden Audiodateien an. Welche Aufnahme findest du passender vorgelesen?

### 5. Lies die Geschichte so vor, dass die Zuhörenden allein an deiner Stimme die Stimmung der Geschichte erkennen.

QR-Code:



# Flüssig Lesen üben

abwechslungsreich - differenziert  
- motivierend!

In diesem Buch finden Sie zahlreiche Übungen zur Steigerung der Lesefertigkeit, speziell für Kinder ab Klasse 3:

- ★ differenzierte Aufgaben rund um Tempo, Betonung, Lautstärke und gestaltendes Lesen,
- ★ kleinschrittiger Aufbau - von einzelnen Wörtern über Sätze zu längeren Texten,
- ★ zahlreiche digitale Übungen (Hörtexte, Blitzlese-Präsentationen) via QR-Code abrufbar,
- ★ Motivation durch Lesespiele, kooperative Lernformen und spannende Texte,
- ★ zur individuellen Förderung oder als Stationenarbeit einsetzbar.

