

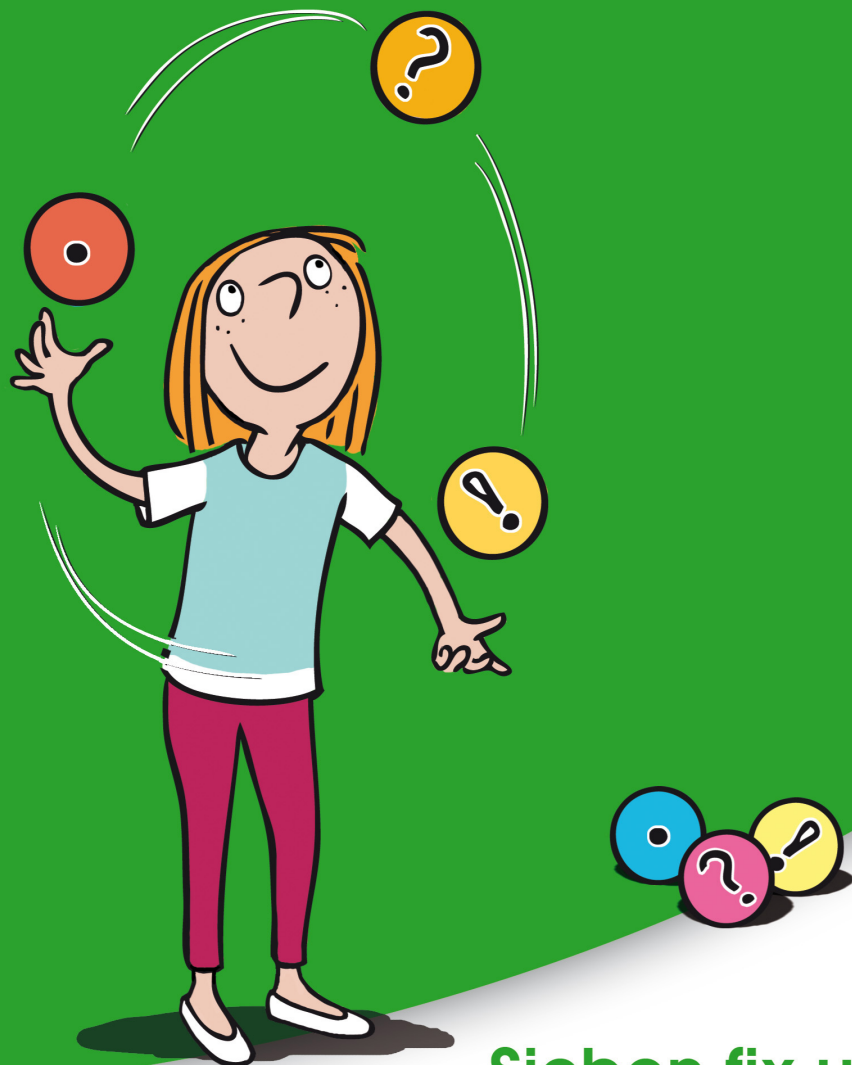
Astrid Grabe/Andrea Mucha



Stationenlernen in der Grundschule

Erste Satzzeichen

in Klasse 2/3



Erste Satzzeichen – Klasse 2/3

Sieben fix und fertige Stationsläufe



Impressum

Titel

Stationenlernen in der Grundschule
Erste Satzzeichen in Klasse 2/3 – Sieben fix und fertige Stationsläufe

Autorinnen

Astrid Grabe, Andrea Mucha

Titelbildmotiv

Axel Nicolai

Illustrationen

Eva Spanjardt u. a.



Verlag an der Ruhr
Mülheim an der Ruhr
www.verlagruhr.de

Geeignet für die Klassen 2–3

Unser Beitrag zum Umweltschutz:

Wir sind seit 2008 ein ÖKOPROFIT®-Betrieb und setzen uns damit aktiv für den Umweltschutz ein. Das ÖKOPROFIT®-Projekt unterstützt Betriebe dabei, die Umwelt durch nachhaltiges Wirtschaften zu entlasten. Unsere Produkte sind grundsätzlich auf chlorfrei gebleichtes und nach Umweltschutzstandards zertifiziertes Papier gedruckt.

Urheberrechtlicher Hinweis:

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Im Werk vorhandene Kopiervorlagen dürfen vervielfältigt werden, allerdings nur für jeden Schüler der eigenen Klasse/ des eigenen Kurses. Die dazu notwendigen Informationen (Buchtitel, Verlag und Autor) haben wir für Sie als Service bereits mit eingedruckt. Diese Angaben dürfen weder verändert noch entfernt werden. Die Weitergabe von Kopiervorlagen oder Kopien (auch von Ihnen veränderte) an Kollegen, Eltern oder Schüler anderer Klassen/Kurse ist nicht gestattet.

Der Verlag untersagt ausdrücklich das Herstellen von digitalen Kopien, das digitale Speichern und Zurverfügungstellen dieser Materialien in Netzwerken (das gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen), per E-Mail, Internet oder sonstigen elektronischen Medien außerhalb der gesetzlichen Grenzen. Kein Verleih. Keine gewerbliche Nutzung. Zuwiderhandlungen werden zivil- und strafrechtlich verfolgt.

Bitte beachten Sie die Informationen unter www.schulbuchkopie.de.

Soweit in diesem Produkt Personen fotografisch abgebildet sind und ihnen von der Redaktion fiktive Namen, Berufe, Dialoge u. Ä. zugeordnet oder diese Personen in bestimmte Kontexte gesetzt werden, dienen diese Zuordnungen und Darstellungen ausschließlich der Veranschaulichung und dem besseren Verständnis des Inhalts.

Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle kann keine Haftung für die Inhalte externer Seiten, auf die mittels eines Links verwiesen wird, übernommen werden. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

© Verlag an der Ruhr 2016

ISBN 978-3-8346-3105-3

Printed in Germany

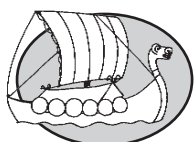
Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
---------------	---

Kopiervorlagen

Arbeits-Pass	10
„Punkt“	11
„Fragezeichen“	11
„Ausrufezeichen“	12

REISE IN DIE VERGANGENHEIT MIT PROFESSOR KOMPLETTI – Vollständige Sätze erkennen



Über Pyramiden	14
Über Burgen	15
Über Samurai	16
Über Wikinger	17
Über den Untergang der Titanic	18
Über Dinosaurier	19
Über Gladiatoren	20

GEFLUNKERTES VON SCHULLEITER PUNKTUM – Satzgrenzen erkennen



Schulranzen ade!	22
Zeit für Ferien	23
Neuer Stundenplan	24
Tschüss, Hausaufgaben!	25
Klasse Arbeiten!	26
Neue Fächer	27
Zeugnisse mal anders	28

QUIZRUNDE MIT PROFESSOR FRAGEFIX – Fragesätze bilden



Gelogen	30
Gefressen	31
Verzaubert	32
Verlaufen	33
Geteilt	34
Allein gelassen	35
Geschlafen	36

MÄRCHENHAFTE FRAGEN – Einfache Fragesätze durch Satzumstellung bilden



Wetterfee	38
Glückspilz	39
Löwenmähne	40
Im falschen Körper	41
Schlafmütze	42
Graue Maus	43
Die wahre Braut	44

ERFOLGSTIPPS VON PROFESSOR AUSTRUF – Aufforderungssätze bilden



So wirst du ein Millionär!	46
So wird deine Party ein Erfolg!	47
So wird ein Ferientag zum Knüller!	48
So wirst du ein Spitzen-Schüler!	49
So räumt ihr ganz schnell auf!	50
So drückt ihr euch vor Hausarbeiten!	51
So wird euer Picknick ein Erfolg!	52

GEDANKENBLITZE – Ausrufe erkennen



Giganten der Meere	54
Flugunfähige Seevögel	55
Tierische Verwandtschaft	56
Langhalse	57
Tierische Kraftpakete	58
Schnelle Katzen	59
Kleine Flugkünstler	60

ZEITUNGSANZEIGEN MIT DOKTOR FRAGEPUNKT AUS RUF – Satzzeichen setzen



Traumurlaub	62
Prinz gesucht!	63
Grüße aus dem All	64
Sportlich im Dschungel	65
Guter Tausch?	66
Wunsch frei!	67
Zauberunterricht	68

Medientipps	69
-------------------	----

Vorwort

Liebe Kollegen*,

nachdem die Kinder alle Buchstaben kennengelernt und erste Erfahrungen mit dem Schreiben freier Texte gesammelt haben, werden sie nun langsam und Schritt für Schritt an die Normschrift herangeführt. Die Aufmerksamkeit der Schüler wird zunehmend auf die Besonderheiten und Regelungen der Schriftsprache gelenkt. Dazu gehören natürlich auch erste Interpunktionsregeln. Indem die Kinder lernen, Wortabstände einzuhalten, vollständige Sätze zu erkennen und erste Satzzeichen zu setzen, werden die selbst geschriebenen Texte zunehmend lesbarer und strukturierter.

Worum geht es in dieser Mappe?

In dieser Arbeitsmappe haben wir uns darum bemüht, Materialien zusammenzustellen, mit deren Hilfe die Schüler einfache **Regeln zur Zeichensetzung üben und ausprobieren** können. Zudem haben sie die Möglichkeit, den **Sinn dieser Regeln** zu entdecken. Die Übungen knüpfen an das intuitive Sprachgefühl an; eine abstrakte und zu wissenschaftliche Ebene halten wir für Kinder dieser Altersstufe für noch nicht angemessen.

Das Übungsmaterial, das in dieser Mappe zusammengefasst ist, kann keinesfalls das Lernen in einem praktischen Zusammenhang ersetzen. Es stellt lediglich eine Hilfe bzw. Ergänzung dar, um diese ersten Satzzeichenregeln zu üben und zu vertiefen.

Es geht vor allem darum, dass die Kinder zunehmend an **Sicherheit im Umgang mit sprachlichen Mitteln**, sowohl im mündlichen als auch im schriftlichen Sprachgebrauch, gewinnen.

Die Kartei ist als **Freiarbeitsmaterial oder als Kopiervorlage** gedacht und lässt sich zudem für die **Arbeit an Stationen** einsetzen. Unsere Idee war dabei, dieses Thema möglichst motivierend umzusetzen, sodass die Kinder dieses Regelwissen nicht als isolierten Bereich der deutschen Sprache, sondern als sinnvolle und wichtige Ergänzung kennenlernen.

Das Material lässt sich unabhängig vom jeweiligen Unterrichtsthema einsetzen. Unsere Motivation lag darin, für die Kinder ein ansprechendes Übungsmaterial zusammenzustellen, das eine gezielte Übung auf einem angemessenen Niveau ermöglicht.



Zum Aufbau der Materialien

Diese Mappe besteht aus sieben verschiedenen Übungsangeboten, die sowohl in ihrer Inhaltlichkeit und Methodik als auch im Anspruch ein wenig unterschiedlich sind.

Die Überschriften der verschiedenen Bereiche geben jeweils an, was schwerpunktmäßig geübt wird. Diese Mappe enthält Anleitungs-, Arbeits- und Lösungskarten zu folgenden Übungsbereichen:

- **Reise in die Vergangenheit mit Professor Kompletti** – Vollständige Sätze erkennen
- **Geflunkertes von Schulleiter Punktum** – Satzgrenzen kennzeichnen
- **Quizrunde mit Professor Fragefix** – Fragesätze bilden
- **Märchenhafte Fragen** – Einfache Fragesätze durch Satzumstellung bilden
- **Erfolgstipps von Professor Ausruf** – Aufforderungssätze bilden
- **Gedankenblitze** – Ausrufe erkennen
- **Zeitungsanzeigen mit Doktor Fragepunkt aus Ruf** – Satzzeichen setzen

* Aus Gründen der besseren Lesbarkeit haben wir in diesem Buch durchgehend die männliche Form verwendet. Natürlich sind damit auch immer Frauen und Mädchen gemeint, also Lehrerinnen, Schülerinnen etc.



Vorwort

Zu den genannten Bereichen gibt es einen **Arbeitspass** für die Hand der Kinder, auf dem die bearbeiteten Aufträge abgehakt werden können.

Zudem enthält die Arbeitsmappe drei **Tippkarten** (Punkt, Fragezeichen, Ausrufezeichen), auf denen noch einmal alle wesentlichen Punkte für das richtige Setzen dieser Satzzeichen kurz und übersichtlich zusammengefasst sind (S. 11/12).

Wie kann die Mappe im Unterricht eingesetzt werden?

Dieses Material lässt sich unserer Meinung nach **ab dem zweiten Schuljahr** einsetzen, da sich bei der Auswahl der einzelnen Übungen differenzieren lässt. Sie können also selbst entscheiden, welche Übungsform Sie für welche Schüler für angemessen halten. Es bleibt selbst zu entscheiden, wie weit die Kinder schon sind und welche Übungen sie bereits eigenständig bearbeiten können. Zudem lässt sich das Material sicher auch in **höheren Klassen** einsetzen.

Im Grunde lassen sich die Übungen sehr flexibel in den Unterricht integrieren:

Einzelne Arbeitskarten können als Kopiervorlagen genutzt werden und lassen sich beispielsweise im Rahmen von **Wochenplan- oder Freiarbeit** nutzen. Auch als **Hausaufgaben** lassen sich die Übungen eventuell einsetzen.

Angelegt ist das Übungsmaterial jedoch als **Kartei**, mit der die Kinder eigenverantwortlich arbeiten können, da eine Eigenkontrolle bei allen Übungen möglich ist. Wenn Sie die Karten für die **Stationsarbeit** einsetzen möchten, sollten die Kinder nur auf der Arbeitskarte arbeiten. Aus zeitlichen Gründen ist eine sich anschließende Abschreibübung nicht ratsam. In diesem Fall sind folgende Vorbereitungen zu treffen: Damit die **Arbeitskarten** wieder benutzt werden können, sollten diese entweder laminiert oder (kostengünstiger) einfach in DIN-A5-Klarsichthüllen gesteckt werden. Auf diese Weise können die Schüler mit abwaschbarem Folienstift arbeiten.

Der **Arbeitspass** muss für jedes Kind kopiert werden. Die **Tippkarten** sollten in mehrfacher Ausführung bereitgestellt werden.

Kleiner Tipp:

Viele Klassen führen für den Bereich Sprache ein Regelheft. Benutzt man hierfür kein Heft, sondern einen Schnellhefter, so lassen sich darin auch die Tippkarten für die Satzzeichen (geheftet mit einem Heftstreifen) aufbewahren und sind somit immer griffbereit. Sind alle Themenbereiche im Unterricht behandelt, haben die Kinder anschließend ein „**Rezeptbuch**“ zum Setzen der Satzzeichen, das ihnen sicherlich auch weiterhin nützlich sein kann.



Zur Organisation der Materialien im Unterricht

Wenn Sie das Material als Kartei einsetzen wollen, empfiehlt sich zur Aufbewahrung der Kartei natürlich ein entsprechender Karteikasten. Als kostengünstigere Alternative ist aber auch ein kleiner Aktenordner, eine Faltschachtel aus Pappe oder auch eine Fotobox möglich. Zur übersichtlichen Unterteilung der verschiedenen Übungen lassen sich gut farbige Pappen (etwas größer geschnitten als DIN A5 und evtl. laminiert) als Trennwände einsetzen. Damit die Kinder die Arbeitsaufträge noch einmal nachlesen können, stehen diese auch auf einer separaten Karte, die vor die eigentliche Aufgabe gestellt werden kann. Für die Arbeit an Stationen oder einer Lerntheke lassen sich die Arbeitskarten am besten in einem Ablagekorb aufbewahren.

Kleiner Tipp:

Die Übungskarten eines Arbeitsbereiches lassen sich auch gut in separaten DIN-A5-Ordnern aufbewahren. Auf diese Weise wird die Handhabung etwas entzerrt und übersichtlicher.

Bei der Arbeit mit diesem Material wünschen wir Ihnen und Ihrer Klasse viel Spaß!



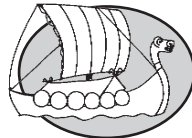
Vorwort

Wie funktionieren die Übungen?

1. Reise in die Vergangenheit mit Professor Kompletti – Vollständige Sätze erkennen

Wie ist die Übung aufgebaut?

Hierbei handelt es sich um kurze Sachtexte, die spannende historische Aspekte thematisieren.



Alle Angaben, die inhaltlich richtig sind, stehen in einem vollständigen Satz. Falsche Informationen stehen hingegen in unvollständigen Sätzen. Von den Kindern wird auf keinen Fall erwartet, dass sie über Subjekte und Prädikate Bescheid wissen. Vielmehr lösen sie die Aufgabe auf einer intuitiven Ebene mit ihrem eigenen Sprachgefühl.

... und so geht es:

Die Aufgabe der Kinder besteht darin, die vollständigen Sätze herauszufinden. Die unvollständigen Sätze werden herausgestrichen. Indem die Kinder die richtigen Sätze noch einmal aufschreiben, erhalten sie einen kurzen und sachlich richtigen Informationstext.

2. Geflunkertes von Schulleiter Punktum – Satzgrenzen erkennen

Wie ist die Übung aufgebaut?

Inhaltlich geht es in dieser Übung um Nachrichten zum Thema Schule, die sich sicherlich viele Kinder wünschen würden, die aber leider vollkommen geflunkert sind. Der gesamte Text ist in einem Fließtext geschrieben, in dem keine Punkte gesetzt sind und auch die Satzanfänge noch nicht mit großen Buchstaben gekennzeichnet sind. Die Schüler können auf diese Weise entdecken, dass eine solche Regelung sehr sinnvoll ist, da sie das sinngestaltende Lesen erheblich erleichtert.



... und so geht es:

Die Kinder lesen den Text und unterteilen ihn in Sinn-einheiten. Diese kennzeichnen sie mit einem Punkt. Da ein Satzanfang groß geschrieben wird, überschreiben sie den Buchstaben des folgenden Wortes mit dem entsprechenden großen Buchstaben. Dies erleichtert es den Kindern, beim Abschreiben auf die Großschreibung am Satzanfang zu achten.

3. Quizrunde mit Professor Fragefix – Fragesätze bilden

Wie ist die Übung aufgebaut?

Fragesätze lassen sich einerseits durch die besondere Wortstellung im Satz erkennen (das Prädikat steht vor dem Subjekt) und natürlich durch die Fragewörter, die einen Fragesatz einleiten können. Wir haben in dieser Übung darauf Wert gelegt, dass die Kinder sich im Umgang mit diesen besonderen Fragewörtern üben können. Die vollständige Formulierung eines Fragesatzes durch Wortumstellung fanden wir an dieser Stelle noch etwas zu anspruchsvoll. Inhaltlich geht es hier um die Lösung eines Rätsels. In einer fiktiven Quizshow soll ein prominenter Gast erkannt werden.



... und so geht es:

Indem die Kinder die richtigen Fragewörter einsetzen und den Text im Zusammenhang lesen, erhalten sie viele Informationen, die zur Lösung des Rätsels beitragen. Die vervollständigten Fragesätze schreiben die Kinder noch einmal auf und setzen natürlich auch dasentsprechende Fragezeichen an die richtige Stelle.



Vorwort

4. Märchenhafte Fragen – Einfache Fragesätze durch Satzumstellung bilden

Wie ist die Übung aufgebaut?

In dieser Übung erweitern die Kinder ihr Repertoire, indem sie hier Fragen durch Wortumstellungen im Satz bilden. Es handelt sich hierbei um berühmte Märchenfiguren, die beschrieben werden und von den Kindern erraten werden müssen.



... und so geht es:

Die Schüler stellen jeden Aussagesatz so um, dass sich daraus eine Frage ergibt. Indem sie die ersten Buchstaben einer jeden Frage untereinander lesen, erhalten sie so die beschriebene Märchenfigur.

5. Erfolgstitips von Professor Ausruf – Aufforderungssätze bilden

Wie ist die Übung aufgebaut?

Das Ausrufezeichen steht im Allgemeinen nach Aufforderungs- bzw. Befehlssätzen und nach spontanen Ausrufen. In dieser Übung sollen die Kinder für die Aufforderungssätze sensibilisiert werden. Inhaltlich geht es hier um die Notizen von Professor Ausruf, die die Kinder in Tipps bzw. Aufforderungen umwandeln sollen.



... und so geht es:

Die Kinder lesen die Notizen und formulieren daraus Aufforderungen bzw. Tipps. Da die zu bildende Verbform recht anspruchsvoll ist, finden sie diese zusätzlich in nicht geordneter Reihenfolge auf der Übungskarte. Hierbei formulieren sie sowohl im Singular (du) als auch im Plural (ihr).

6. Gedankenblitze – Ausrufe erkennen

Wie ist die Übung aufgebaut?

In dieser Übung sollen die Kinder für die eben erwähnten Ausrufe sensibilisiert werden. Inhaltlich geht es hier um ein erdachtes Interview mit „tierischen Rekordhaltern“, die von den Kindern erkannt werden müssen. Es werden jeweils drei Antworten auf die Frage genannt. Dabei handelt es sich jeweils um einen Ausruf, eine Frage und eine Aussage.



... und so geht es:

Die Kinder lesen das Interview und kennzeichnen bei den gegebenen drei Antworten jeweils den „Ausruf“, die „Frage“ und die „Aussage“. Innerhalb der jeweiligen Antwort sind Lösungsbuchstaben gekennzeichnet. Wenn die Schüler die Aufgabe richtig bearbeitet haben, ergeben sich durch die markierten Lösungsbuchstaben die drei gesuchten Wörter. Die Schüler schreiben nach der Kontrolle den Text mit den richtigen Satzzeichen ab.

7. Zeitungsanzeigen mit Doktor Fragepunkt aus Ruf – Satzzeichen setzen

Wie ist die Übung aufgebaut?

Diese Übung stellt eine Anwendung des bisher Erlernten dar. Es geht also darum zu entscheiden, welches Satzzeichen an welcher Stelle gesetzt werden muss. Um einen motivierenden Rahmen für die Schüler zu schaffen, haben wir uns in diesem Fall für die abgebildeten Zeitungsanzeigen entschieden. Hier lassen sich die verschiedenen Satzzeichen unserer Meinung nach auf plausible Art und Weise benutzen, ohne zu konstruiert zu wirken.



... und so geht es:

Die Kinder lesen den Text und entscheiden am Satzende, welches Satzzeichen passend ist. Der Text wird anschließend ins Heft übertragen.




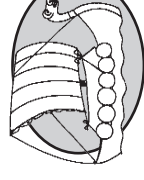


Kopiervorlagen



Arbeits-Pass

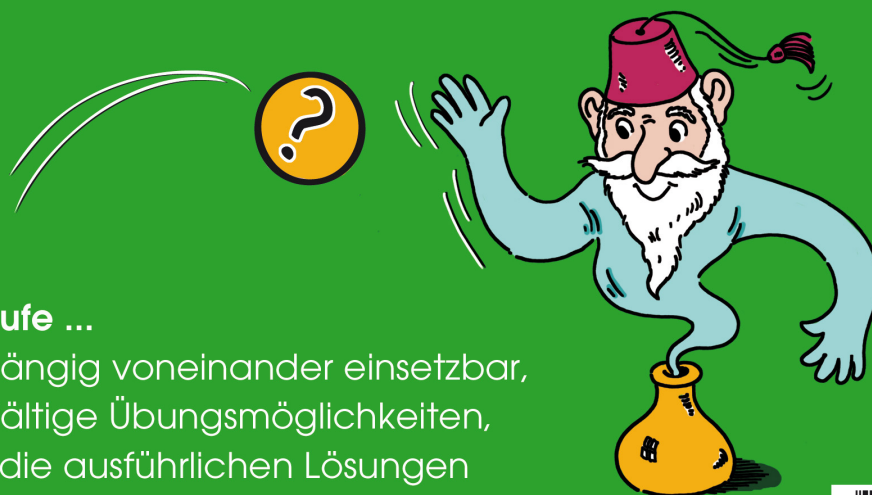
Name: _____ erledigt am: _____ kontrolliert von: _____

	Traumurlaub	Prinz gesucht!	Grüße aus dem All	Sportlich im Dschungel	Guter Tausch?	Wunsch frei!	Zauberunterricht
	Giganten der Meere	Flugunfähige Seevögel	Tierische Verwandte	Langhäse	Tierische Kraftpakete	Schnelle Katzen	Kleine Flugkünstler
	So wirst du ein Millionär!	So wird deine Party ein Erfolg!	So wird ein Ferientag zum Knüller!	So wirst du ein Spitzen-Schüler!	So räumt ihr ganz schnell auf!	So drückt ihr euch vor Hausarbeiten!	So wird euer Picknick ein Erfolg!
	Wetterfee	Glückspilz	Löwenmähne	Im falschen Körper	Schlafmütze	Graue Maus	Die wahre Braut
	Gelogen	Gefressen	Verzaubert	Verlaufen	Geteilt	Allein gelassen	Geschlafen
	Schulranzen ade!	Zeit für Ferien	Neuer Stundenplan	Tschüss, Hausaufgaben!	Klasse Arbeiten!	Neue Fächer	Zeugnisse mal anders
	Über Pyramiden	Über Burgen	Über Samurai	Über Wikinger	Über den Untergang der Titanic	Über Dinosaurier	Über Gladiatoren



Kinder entdecken erste Satzzeichen in sieben Stationsläufen:

- **Reise in die Vergangenheit mit Professor Kompletti** –
Vollständige Sätze erkennen
- **Geflunkertes von Schulleiter Punktum** –
Satzgrenzen kennzeichnen
- **Quizrunde mit Professor Fragefix** –
Fragesätze bilden
- **Märchenhafte Fragen** –
Einfache Fragesätze durch Satzumstellung bilden
- **Erfolgstipps von Professor Ausruf** –
Aufforderungssätze bilden
- **Gedankenblitze** –
Ausrufe erkennen
- **Zeitungsanzeigen mit Doktor Fragepunkt** –
Satzzeichen setzen



Die Stationsläufe ...

- sind unabhängig voneinander einsetzbar,
- bieten vielfältige Übungsmöglichkeiten,
- sind durch die ausführlichen Lösungen
bestens geeignet für die Freiarbeit.

