

Nina Wilkening

30 x



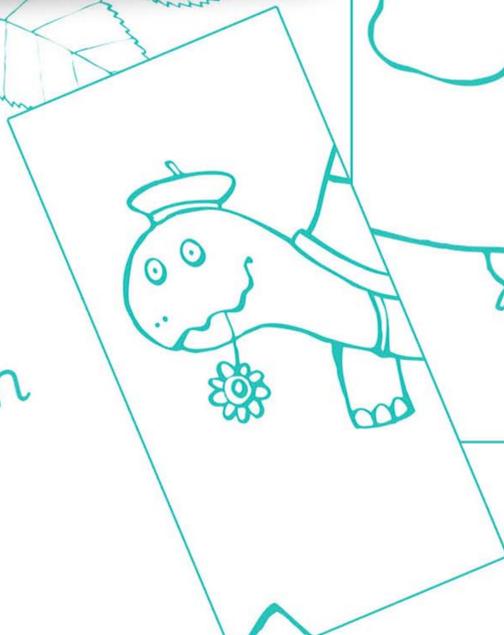
# kreatives Schreiben für 45 Minuten

Ausgearbeitete Stunden  
mit Kopiervorlagen

*Klasse  
1/2*



Lieb  
Ordentlich  
Toll  
Tapfer  
Aufmerksam



Der Hund

abends

schlafen

friedlich



# Impressum

## **Titel**

30 x kreatives Schreiben für 45 Minuten – Klasse 1/2  
Ausgearbeitete Stunden mit Kopiervorlagen

## **Autorin**

Nina Wilkening

## **Titelbildmotive**

Bleistift: © drubig-photo – Fotolia.com; Uhr-Icon, Notizzettel: © Verlag an der Ruhr; alle anderen Illustrationen: © Anja Boretzki

## **Illustrationen im Innenteil**

soweit nicht anders angegeben: © Verlag an der Ruhr

## **Druck**

AZ Druck und Datentechnik GmbH, Kempten, DE



**Verlag an der Ruhr**  
Mülheim an der Ruhr  
[www.verlagruhr.de](http://www.verlagruhr.de)

## **Geeignet für die Klassen 1–2**

### **Urheberrechtlicher Hinweis**

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen oder außerhalb dieser Bedingungen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Im Werk vorhandene Kopiervorlagen dürfen vervielfältigt werden, allerdings nur für Schüler\*innen der eigenen Klasse/des eigenen Kurses. Die dazu notwendigen Informationen (Buchtitel, Verlag und Autorin) haben wir für Sie als Service bereits mit eingedruckt. Diese Angaben dürfen weder verändert noch entfernt werden. Die Weitergabe von Kopiervorlagen oder Kopien (auch von Ihnen veränderte) an Kolleg\*innen, Eltern oder Schüler\*innen anderer Klassen/Kurse ist nicht gestattet.

Der Verlag untersagt ausdrücklich das Herstellen von digitalen Kopien, das digitale Speichern und Zurverfügungstellen dieser Materialien in Netzwerken (das gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen), per E-Mail, Internet oder sonstigen elektronischen Medien außerhalb der gesetzlichen Grenzen. Kein Verleih. Keine gewerbliche Nutzung.

**Bitte beachten Sie zusätzlich die Informationen unter [www.schulbuchkopie.de](http://www.schulbuchkopie.de).**

Soweit in diesem Produkt Personen fotografisch abgebildet sind und ihnen von der Redaktion fiktive Namen, Berufe, Dialoge u. Ä. zugeordnet oder diese Personen in bestimmte Kontexte gesetzt werden, dienen diese Zuordnungen und Darstellungen ausschließlich der Veranschaulichung und dem besseren Verständnis des Inhalts.

© Verlag an der Ruhr 2017, Nachdruck 2020

ISBN 978-3-8346-3565-5

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort ..... 4

*Klasse 1* ..... 5

*Klasse 2* ..... 33

1. Buchstaben-Geschichten ..... 6
2. Fantasiewörter aus Silben ..... 7
3. Wald-Geschichten ..... 8
4. Adventskalender-Akrostichon ..... 10
5. Monats-Spaziergang ..... 13
6. Ich wünschte, ich wäre ..... 16
7. Geschichtenhäuser ..... 19
8. Satz-Geschichten ..... 22
9. Osterhasen-Geschichten ..... 26
10. Reimwörter-schlangengeschichten ..... 29

11. Mixtier-Geschichten ..... 34
12. Gefühlsbilder-Geschichten ..... 38
13. Adventskalender-Elfchen ..... 41
14. Farbmurmeln-Geschichten ..... 43
15. Schreiben zum Thema „Blindsein“ ..... 46
16. Kleckse-Hexe ..... 49
17. Wer hängt da an der Leine? ..... 53
18. Tierforscher ..... 57
19. Stopp-Geschichten ..... 60
20. Sommer-Akrostichon ..... 62
21. Wie schmeckt der Sommer? ..... 64
22. Mein Kuschtier ..... 67
23. Müllmonster ..... 70
24. Der Buchstabenfresser-Hund ..... 73
25. Angelwörter-Geschichten ..... 76
26. Ein Stein und eine Muschel erzählen ..... 79
27. Die Reise mit dem bunten Drachen ..... 82
28. Piraten-Post ..... 85
29. Umgekehrtgestalten ..... 89
30. Knetmonster-Geschichten ..... 92

Schreibvorlage Klasse 1 ..... 95

Schreibvorlage Klasse 2 ..... 96

# Vorwort

Liebe Leser\*,

Schreiben macht Spaß! Dies können Kinder bereits nach wenigen Wochen in der Schule erfahren – wenn man sie nur lässt! Wer seinen Erstklässlern eine Anlauttabelle zur Verfügung stellt und sie mit deren Umgang vertraut macht, wird erstaunt zusehen können, wie die Kinder immer häufiger übersprudeln vor Geschichten, die sie zu Papier bringen wollen.

Wer eine andere Art des Lese-Schreiblehrgangs bevorzugt, kann vielleicht nicht unmittelbar nach den ersten Schulwochen, aber doch noch im ersten Schulhalbjahr mit dem kreativen Schreiben beginnen. Für beide Gruppen gilt jedoch, dass die Kinder voller Begeisterung loslegen und tolle Schreibprodukte entstehen. Es lohnt sich, diesen Weg zu gehen und regelmäßig, kreative Schreibphasen in den Unterricht einzubauen.

## Zum Einsatz des Buches

Dieses Buch bietet Ihnen 30 komplett ausgearbeitete Stundenentwürfe, die Sie nur noch unterrichten müssen (nachdem Sie allerdings die passenden Kopiervorlagen in Klassenstärke kopiert und eventuelle Zusatzmaterialien bereitgestellt haben).



Die Vorbereitung dauert meist nicht länger als fünf Minuten, sodass sich die Stunden auch als Vertretungsstunden anbieten. Auch für einen Einsatz in Randstunden, z. B. kurz vor den Ferien, wenn Sie eine Einheit abgeschlossen haben und keine neue mehr beginnen möchten, eignen sich die Stunden gut, da sie in sich geschlossen sind. Einige Stunden bieten sich auch in Verbindung mit sachunterrichtlichen Themen an, wenn Sie fächerverbindend oder in Werkstätten arbeiten.

## Zum Aufbau des Buches

Da in Klasse 1 meist noch wenig selbst geschrieben wird, habe ich 10 Stundenentwürfe für Klasse 1 und 20 Stundenentwürfe für Klasse 2 ausgearbeitet. Sie können aber selbstverständlich Entwürfe aus Klasse 2 vorziehen, wenn Ihre Kinder bereits in der ersten Klasse viel Spaß am kreativen Schreiben zeigen und die Aufgaben bewältigen können. Ebenso ist es legitim, Inhalte aus der ersten Klasse in der zweiten Klasse einzusetzen.

Zu jedem Stundenentwurf finden Sie Angaben zum Thema, zu den benötigten Materialien sowie den detaillierten Stundenverlauf mit Zeitangaben und in der Regel zwei Kopiervorlagen zum sofortigen Einsatz.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Kindern viel Spaß mit „30 x kreatives Schreiben für 45 Minuten – Klasse 1/2“!

**Nina Wilkening**

\* Aus Gründen der besseren Lesbarkeit haben wir in diesem Buch durchgehend die männliche Form verwendet. Natürlich sind damit auch immer Frauen und Mädchen gemeint, also Lehrerinnen, Schülerinnen etc.

Klasse 1



# 1. Buchstaben-Geschichten

## Darum geht's

Wörter zu Buchstaben erfinden

## Das bereiten Sie vor

- Legen Sie pro Gruppe (3–5 Kinder) ein großes Stück Packpapier (Plakat) bereit.
- Schreiben Sie in die Mitte von jedem Plakat einen Buchstaben, den die Kinder schon kennen.

## Stundenverlauf

Die Stunde ist für Erstklässler im ersten Halbjahr gedacht, wenn diese selbst noch nicht schreiben können. Wenn Sie mit einer Anlauttabelle arbeiten, können Sie die Stunde so modifizieren, dass die Kinder alleine ihre Geschichten aufschreiben.

### 1. Einstieg (10 Minuten)

Schreiben Sie einen Buchstaben, den die Schüler schon kennen, an die Tafel. Sie können entweder einen Buchstaben wählen, den Sie nicht auf ein Plakat geschrieben haben, oder Sie nehmen den Buchstaben, den Sie für eine leistungsschwache Gruppe ausgewählt haben. Fordern Sie die Schüler auf, Ihnen Wörter zu nennen, die mit diesem Buchstaben beginnen. Schreiben Sie die Wörter, wie bei einer Mind-Map, um den Buchstaben herum. Sie können auch einzelne Begriffe in Bildern festhalten. Teilen Sie die Klasse in Gruppen mit 3–5 Schülern ein.

### 2. Arbeitsphase (25 Minuten)

Die Schüler arbeiten in Gruppen und schreiben Wörter bzw. malen Bilder zu Wörtern, die mit dem Buchstaben, der auf ihrem Plakat steht, beginnen.

Unterbrechen Sie die Phase nach ca. 15 Minuten. Fordern Sie die Schüler auf, sich ihre Bilder und Wörter anzusehen und sich dazu eine Geschichte auszudenken, in der möglichst viele der Bilder/Wörter vorkommen.

Wenn eine Gruppe ihre Geschichte beendet hat, kommt sie zu Ihnen.

Lassen Sie sich die Geschichte erzählen und schreiben Sie sie auf. Dies kann auch noch während der Abschlussphase oder im Nachhinein geschehen.

Gruppen, die Ihnen die Geschichte erzählt haben, finden entweder weitere Wörter/Bilder oder erfinden eine neue Geschichte.

### 3. Abschluss (10 Minuten)

Treffen Sie sich mit den Schülern im Sitzkino vor der Tafel. Hängen Sie das Plakat der ersten Gruppe an die Tafel. Bitten Sie die Schüler dieser Gruppe nach vorne. Hier stellen sie ihr Plakat vor und erzählen/lesen ihre Geschichte selbst. Verfahren Sie so mit allen Gruppen. Hängen Sie abschließend die Plakate zusammen mit den aufgeschriebenen Geschichten im Klassenzimmer auf.

## 2. Fantasiewörter aus Silben

### Darum geht's

Schreiben und Malen zu Fantasiewörtern

### Das bereiten Sie vor

- Stellen Sie Silbenkarten her, die Sie mit je einer Silbe, die Ihre Kinder schon kennen, beschriften. Pro Kind sollten drei Silbenkarten zur Verfügung stehen.
- Bewahren Sie die Silbenkarten in einem kleinen Säckchen auf.

### Stundenverlauf

#### 1. Einstieg (10 Minuten)

Treffen Sie sich mit den Kindern im Sitzkreis. Bitten Sie die Schüler, Ihnen alle Silben zu nennen, die sie schon kennen und halten Sie diese schriftlich an der Tafel fest. Nehmen Sie das kleine Säckchen zur Hand und lassen Sie drei Schüler je eine Silbenkarte ziehen.

Bitten Sie diese drei Schüler, sich nebeneinanderzustellen und die Silbenkarten so zu halten, dass sie ein neues (Fantasie)wort ergeben. Schreiben Sie dieses Wort an die Tafel. Bitten Sie die drei Schüler, ihre Plätze zweimal zu tauschen. Schreiben Sie auch die beiden anderen (Fantasie)wörter an die Tafel.

Fordern Sie die Schüler auf, zu überlegen, was diese Wörter wohl bedeuten könnten.

E	LE	FANT
---	----	------

LE	FANT	E
----	------	---

FANT	E	LE
------	---	----

#### 2. Arbeitsphase (25 Minuten)

Jeder Schüler zieht drei Silbenkarten aus dem Säckchen, begibt sich an seinen Platz und kreierte aus den Silbenkarten ein neues (Fantasie)wort. Zu diesem Wort schreibt der Schüler ein paar Sätze oder eine Geschichte auf. Wenn Ihre Schüler noch nicht alleine schreiben können, können sie zum (Fantasie)wort auch malen. Schüler, die schnell mit dieser Aufgabe fertig sind, können sich weitere (Fantasie)wörter ausdenken und dazu schreiben oder malen.

#### 3. Abschluss (10 Minuten)

Treffen Sie sich mit den Schülern im Sitzkreis. Jeder bringt seine Aufzeichnungen mit.

Bitten Sie die Schüler, nacheinander vorzustellen, welche (Fantasie)wörter sie kreierte und was sie dazu geschrieben bzw. gemalt haben.



## 3. Wald-Geschichten

### Darum geht's

Freies Schreiben zum Thema „Wald“

### Das bereiten Sie vor

- ▮ Vervielfältigen Sie die Kopiervorlage „Meine Wald-Geschichte“ (S. 9) in Klassenstärke.
- ▮ Optional: Sammeln Sie Naturmaterialien aus dem Wald je nach Jahreszeit: Blätter, Baumfrüchte wie Eicheln, Kastanien im Herbst; Veilchen im Frühling etc.

## Stundenverlauf

### 1. Einstieg (10 Minuten)

Wenn Sie Naturmaterialien parat haben sollten, treffen Sie sich mit den Schülern in einem Sitzkreis und geben diese Materialien herum. Die Schüler sollen sie ertasten und an ihnen riechen, sie mit möglichst vielen Sinnen wahrnehmen. Bitten Sie die Schüler, alles aufzuzählen, was ihnen zum Thema „Wald“ einfällt. Halten Sie die Schüleräußerungen als Mind-Map fest. Schreiben Sie dazu das Wort WALD an die Tafel und kreisen Sie es ein. Nach einer Schüleräußerung ziehen Sie einen Strich weg vom Kreis und schreiben ein Wort, das die Schüleräußerung zusammenfasst, ans Ende des Striches. Kreisen Sie auch dieses Wort ein. Verfahren Sie so mit weiteren Äußerungen. Die Wörter in den Kreisen sind wie Oberbegriffe (z. B. Baum), die durch weitere passende Unterbegriffe (z. B. Buche, Eiche, Stamm, Ast) ergänzt werden können. Ziehen Sie für jeden Unterbegriff einen Strich vom Oberbegriffskreis weg, schreiben Sie den Unterbegriff auf und umkreisen ihn. So entsteht ein Netz mit vielen Verzweigungen.

Leiten Sie zur Arbeitsphase über und erklären Sie den Schülern, dass sie im Anschluss etwas zum Thema Wald schreiben sollen. Dies können ...

- ▮ Geschichten (eigene Erlebnisse, die die Schüler im Wald gemacht haben) oder
- ▮ Fantasiegeschichten (die von Tieren oder Waldfeen handeln) sein.

Die Schüler wählen selbst, was sie schreiben und ob sie alleine, mit einem Partner oder in der Gruppe schreiben möchten.

Wenn Sie diese Stunde zu Beginn der 1. Klasse durchführen, ist es auch schon eine große Leistung, wenn die Kinder „nur“ einzelne Waldwörter aufschreiben und diese evtl. mit Bildern versehen.

### 2. Arbeitsphase (25 Minuten)

Die Schüler fertigen ihr Schreibprodukt an. Schüler, die mit dem Schreiben schnell fertig sind, malen passend dazu.

### 3. Abschluss (10 Minuten)

Treffen Sie sich im Stuhlkreis. Je nach Zeit und Lesefähigkeit können Sie die Schüler der Reihe nach bitten, ihre Schreibprodukte vorzulesen. Falls die Schüler noch nicht selbst lesen können, übernehmen Sie das Vorlesen und die Kinder zeigen ihre Ergebnisse (Schreibblätter/Bilder) dazu.

# Meine Wald-Geschichte



The writing area is enclosed in a decorative border of leaves and flowers. It contains ten rows, each starting with a small house icon and followed by two horizontal lines for writing.

Name: .....

# 4. Adventskalender-Akrostichon

## Darum geht's

Ein Akrostichon zum Namen eines Kindes aus der Klasse schreiben

## Das bereiten Sie vor

- Stellen Sie pro Schüler einen kleinen Zettel bereit, auf dem die Schüler ihre Namen schreiben können.
- Legen Sie einen Umschlag zum Aufbewahren der Namenszettel bereit.
- Vervielfältigen Sie die Kopiervorlage „Mein Akrostichon für dich!“ (S. 12) im Klassensatz und Zusatz-exemplare (ca. halber Klassensatz).

## Stundenverlauf

### 1. Einstieg (10 Minuten)

Verteilen Sie die kleinen Zettel an die Schüler und bitten Sie diese, ihren Namen daraufzuschreiben.

Sammeln Sie die Zettel anschließend ein und bewahren Sie diese in dem Umschlag auf.

Fordern Sie die Schüler auf, positive Eigenschaften, die eine Person haben kann, aufzuzählen. Am besten denken die Schüler an ihre Freunde. Notieren Sie die Schüleräußerungen stichwortartig an der Tafel (freundlich, hilfsbereit, sportlich usw.).

Erklären Sie den Schülern, was ein Akrostichon ist, indem Sie Ihren eigenen Namen an die Tafel schreiben und die Schüler auffordern, das Akrostichon mit Eigenschaften für Sie zu füllen. Es genügt, wenn Sie für zwei bis drei Buchstaben Eigenschaften finden.

Alternativ können Sie auch einige Beispielbuchstaben eines Akrostichon, das Sie zuvor erstellt haben (z. B. für das Klassentier, eine literarische Figur aus einem Buch ...) an die Tafel schreiben.

Leiten Sie zur Arbeitsphase über und erklären Sie den Schülern, dass in diesem Schuljahr jeder Schüler aus dem Adventskalender ein Akrostichon für seinen Namen als Geschenk erhalten soll. Jeder Schüler wird für einen anderen Schüler schreiben. Natürlich sollen nur nette Sachen geschrieben werden!

Wer für wen schreibt, entscheidet das Los. Weisen Sie außerdem darauf hin, dass niemand verraten soll, für wen er ein Akrostichon schreibt.

### 2. Arbeitsphase (35 Minuten)

Geben Sie den Umschlag herum. Jeder Schüler zieht einen Zettel. Verteilen Sie die Kopiervorlage (S. 12).

Jeder Schüler schreibt ein Akrostichon für das Kind, dessen Namen auf dem gezogenen Zettel stand.

Schüler, die diese Aufgabe erledigt haben, können entweder das Akrostichon-Blatt ausmalen oder ein weiteres Akrostichon für einen Freund/die Eltern schreiben.

### 3. Abschluss

Diese Phase entfällt in der aktuellen Stunde. Eine Reflexion kann, muss aber nicht stattfinden, wenn die Schüler ihr Akrostichon am jeweiligen Tag im Dezember erhalten. Sie können es für sich lesen oder den anderen vorlesen und eine Rückmeldung darüber geben, worüber sie sich am meisten freuen und ob der Schreiber mit seiner Einschätzung der Person recht hat.

# 4. Adventskalender-Akrostichon

Kopiervorlage

Mein Akrostichon für dich!

Mutig

Artig

Toll

Sportlich

Name: \_\_\_\_\_

12 30 x kreatives Schreiben für 45 Minuten Klasse 1/2

Abb.: © Verlag an der Ruhr  
© Verlag an der Ruhr | Autorin: Nina Wilkening | ISBN 978-3-8346-3965-5 | www.verlagan-der-ruhr.de

Kopiervorlage

Mein Akrostichon für dich!

Lieb

Ideenreich

Nett

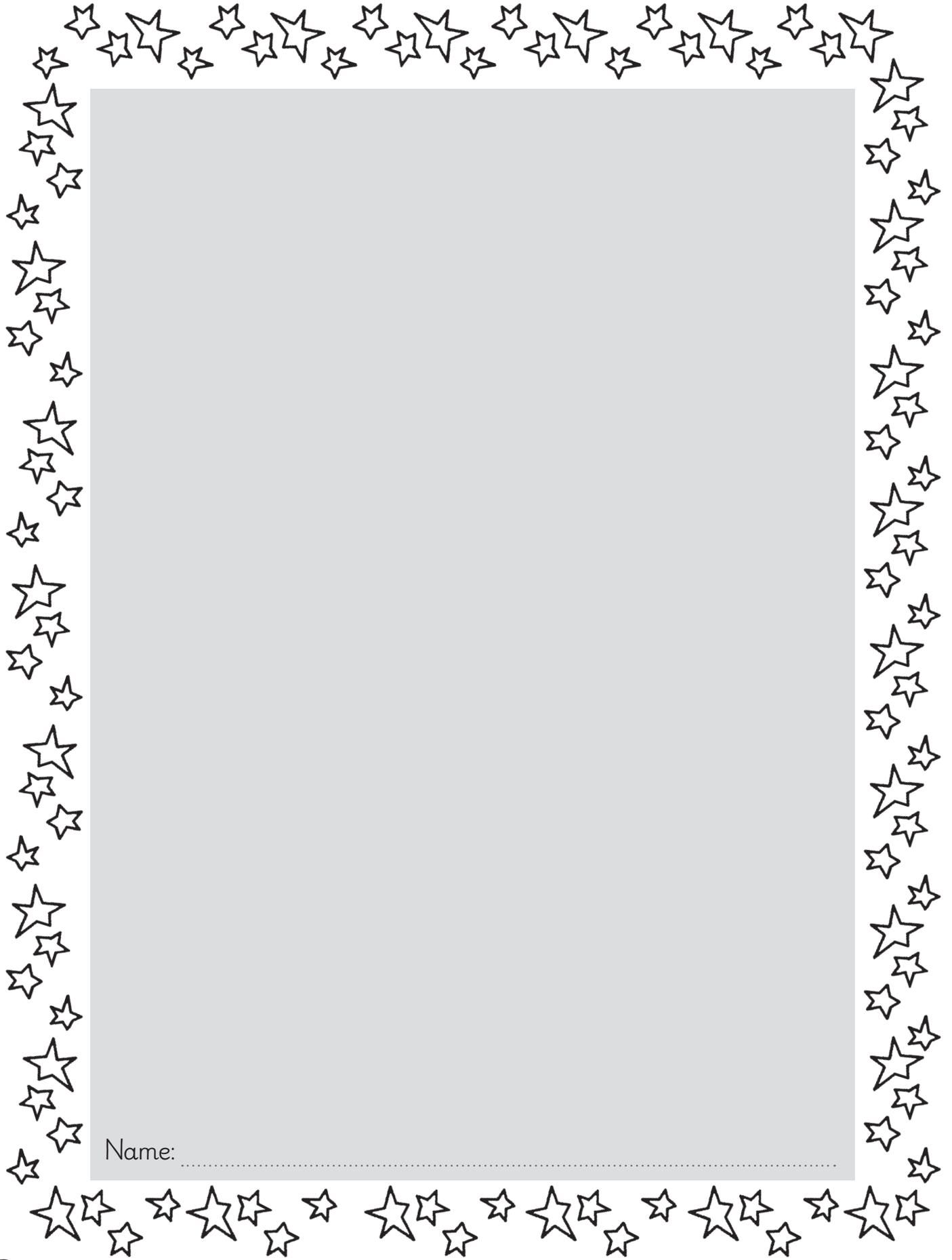
Aufgeweckt

Name: \_\_\_\_\_

12 30 x kreatives Schreiben für 45 Minuten Klasse 1/2

Abb.: © Verlag an der Ruhr  
© Verlag an der Ruhr | Autorin: Nina Wilkening | ISBN 978-3-8346-3965-5 | www.verlagan-der-ruhr.de

# Mein Akrostichon für dich!



Name: .....

# 5. Monats-Spaziergang

## Darum geht's

Freies Schreiben zu einem Erlebnis

## Das bereiten Sie vor

- Vervielfältigen Sie die Kopiervorlagen „Mein Monats-Spaziergang“ (S. 14) oder „Mein Jahreszeiten-Spaziergang im ...“ (S. 15) in Klassenstärke.
- Optional: Geben Sie jedem Kind ein Klassenfoto, das während des Monats-Spaziergangs aufgenommen wird.

## Stundenverlauf

Ein Monats-Spaziergang ist ein schönes Ritual, das man bereits in der ersten Klasse durchführen kann. Wenn man sich dafür ein Ziel in der Natur aussucht, kann man Sachunterricht (Die Bäume im Jahreslauf) und Deutsch gut miteinander verbinden. Wenn Sie den Monats-Spaziergang konsequent ein Schuljahr lang durchführen und jedes Mal ein Foto Ihrer Klasse machen, können Sie am Ende des ersten Schuljahres im Monatsordner nicht nur die Entwicklung der Natur und der Kinder, sondern auch deren Fortschritte im Schreiben bewundern. Das ist ein schönes Andenken an das erste Jahr in der Schule.

Der folgende Stundenverlauf zeigt nur die Schritte im Klassenzimmer im Anschluss an den Monats-Spaziergang. Der Spaziergang selbst muss nicht lang sein, sollte aber immer dasselbe Ziel haben, damit die Schüler die Unterschiede in der Natur wahrnehmen können. Möchten Sie keinen regelmäßigen Monats-Spaziergang machen, kann es auch ein Jahreszeiten-Spaziergang sein. Wählen Sie dann die Kopiervorlage „Jahreszeiten-Spaziergang“ (S. 15).

## 1. Einstieg (10 Minuten)

Bitten Sie die Schüler, von ihren Eindrücken auf dem Spaziergang zu berichten. Halten Sie die Äußerungen stichwortartig an der Tafel fest. Am Anfang von Klasse 1 genügt es, wenn Sie einzelne Wörter wie Baum, Blatt etc. aufschreiben und dazu kleine Bilder malen.

## 2. Arbeitsphase (25 Minuten)

Jedes Kind schreibt einen freien Text zum Monats-Spaziergang. Am Anfang von Klasse 1 genügt es auch, wenn die Kinder die Wörter von der Tafel abschreiben. Wenn Sie ein Foto gemacht haben, sollte der Kasten frei bleiben. In ihn passt ein Foto der Größe 9 cm x 13 cm. Wenn nicht, können die Kinder dort hineinmalen. Schüler, die mit dem Schreiben fertig sind, malen ein passendes Bild unter ihren Text.

## 3. Abschluss (10 Minuten)

Lassen Sie die freien Texte auf den Tischen liegen. Die Kinder gehen herum und gucken sich die Ergebnisse an. Sammeln Sie die Texte in einem eigenen Monatsordner.

# Mein Monats-Spaziergang

Januar

Februar

März

Dezember

April

November

Mai

Oktober

Juni

Name: .....

September

August

Juli

# Ideen für kreatives Schreiben spielend leicht umsetzen!

Diese 30 Stundenvorschläge machen Ihnen kaum Arbeit und sind bestens geeignet zur Förderung der Schreibkompetenz.

Deutschlehrer in Zeitnot, fachfremd Unterrichtende und Förderlehrer finden hier:

- einfach umsetzbare Stundenvorschläge
- ausführliche Lehrerinfos zur Durchführung
- 10 Stunden für Schreibanfänger und 20 Stunden für Fortgeschrittene
- alle notwendigen Kopiervorlagen inklusive Karten- und Bastelvorlagen

**11. Mixtier-Geschichten**

**Darum geht's**  
Schreiben zu einem Fantastier

**Das bereiten Sie vor**

- Vervielfältigen Sie die Kartenvorlagen „Mixtiere“ (S. 35/36) und die Kopiervorlage „Mein Mixtier“ (S. 37) jeweils in Klassenstärke.
- Schneiden Sie die Mixtier-Karten aus.
- Kopieren Sie die Vorlagen „Mixtiere“ (S. 35) auch auf Folie.
- Stellen Sie einen Tageslichtprojektor bereit.
- Jeder Schüler hält eine Schere und Klebstoff bereit.

**1. Einstieg (10 Minuten)**

Legen Sie auf den Tageslichtprojektor zwei Tiere (insgesamt sechs Kartenteile). Wählen Sie ein Kind aus, das zum Tageslichtprojektor kommt und aus den sechs Körperteilen ein neues Fantastier mit drei Teilen mixt. Fordern Sie die Schüler auf, einen Namen und mögliche Eigenschaften für das neue Tier zu erfinden.

Das Kind wählt danach ein neues Kind aus, das wiederum ein neues Fantastier „zusammenmixt“, einen Namen dafür erfindet und etwas zu seinen besonderen Eigenschaften erzählt.

Natürlich können die anderen Kinder mithelfen, einen Namen oder auch besondere Eigenschaften zu finden. Schreiben Sie beispielhaft einen Fantasienamen und die Eigenschaften des Tieres mit auf die Folie. Dies kann in der Arbeitsphase als Hilfe für schreibschwächere Schüler dienen. Leiten Sie zur Arbeitsphase über.

Erklären Sie den Schülern, dass sie in dieser Stunde ein eigenes Fantastier mixen und eine Geschichte über dieses Tier schreiben sollen.

34 50 x kreatives Schreiben für 45 Minuten Klasse 1/2

**Kopiervorlage**

## Mein Mixtier

Mein Mixtier heißt:

--	--	--

Klebe dein Mixtier hier ein.

Das kann mein Mixtier:

Meine Geschichte:

Name: \_\_\_\_\_

37 50 x kreatives Schreiben für 45 Minuten Klasse 1/2

**Kartenvorlage**

## Mixtiere (1/2)

35 50 x kreatives Schreiben für 45 Minuten Klasse 1/2

motivierende  
Bastelvorlagen

übersichtliche Stundenabläufe

thematisch passende Schreibblätter



www.verlagruhr.de

Für die Klassen 1-2

Verlag an der Ruhr